

**Комитет по культуре Администрации
городского округа – город Камышин Волгоградской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств**

Рассмотрена на заседании
Методического совета
Протокол № 1
от «23» сентября 2015 г.

Утверждена директором
МБУ ДО ДШИ
Плотников В.П.



**Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства**

**по учебному предмету
РУССКИЙ ТАНЕЦ**

Разработчики:
преподаватели
высшей квалификационной категории
Ананьева Светлана Дмитриевна и
Дьяченко Нина Григорьевна

г. Камышин

Аннотация программы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Обучение детей русскому танцу является одним из средств воспитания через танец таких личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны, сохранения русских хореографических традиций. Народный танец предоставляет значительные возможности для приобщения детей к богатству танцевального народного творчества, воспитывает чувство любви и уважения к народному танцевальному творчеству. Он удивительно богат своими красками, разнообразием движений, композиционных построений и форм (хороводы, кадрили, переплясы, пляски), сюжетов (лирические, игровые, веселые и удалые). Его развитие тесно связано со всей историей русского народа, его бытом и обычаями. Русский танец близок детям, и благодаря богатству образов, танцевального языка, мелодиям, знакомству с русской культурой, национальными особенностями, народными обрядами, традициям, народным костюмом представляет собой ценнейший материал для художественного развития детей. Для русского народного танца характерны: широта движения, удаль, особенная жизнерадостность, поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства.

Новизна и оригинальность программы заключается в поиске новых форм обучения танцу, с использованием национальных особенностей народного танца и личного практического опыта работы педагога в области хореографии. Главным основанием для построения такой программы выступает ориентация на дифференциацию и индивидуализацию детей, что позволяет реализовать принцип личностной ориентации в образовательном процессе через определенные условия, способствующие развитию детей с разными образовательными возможностями и потребностями. Данная программа предполагает обучение эмоциональной выразительности исполнения, умению точно передавать национальный стиль и манеру народного танца. Обучение народному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, дает возможность овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, формируя качества и навыки, которые не могут быть развиты за счет обучения только классическому танцу.

Программа «Русский танец» соответствует художественной направленности и рассчитана на детей с разной степенью одаренности и склонности к танцевальному искусству.

На уроке русского танца в детской школе хореографического искусства учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками русского танца, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

2. Срок реализации учебного предмета «Русский танец»

Срок реализации данной программы составляет 1 год (3 класс).
Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 6 человек).
Рекомендуемая продолжительность урока 40 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета «Русский танец»

Цель: Сохранение культурных традиций России через обучение детей народному хореографическому искусству и их активное творческое развитие.

Задачи:

- обучить детей основам народно-сценического танца;
- обучить умению чувствовать музыкальный ритм и стиль;
- развивать физические возможности детей, умения согласовывать движения тела с музыкой;
- воспитывать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать у детей уважение к народному хореографическому искусству, народным истокам;

6. Обоснование структуры учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- наглядный – показ движений педагогом;
- словесный – беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, рассказ о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая оценка результатов учебного процесса;
- практический – исполнение движений и танцевальных этюдов обучающимся;
- репродуктивный – неоднократное воспроизведение полученных знаний.

8. Описание материально-технических условий реализации предмета

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- аккомпанемент концертмейстера;
- музыкальная аппаратура, диски;
- специальная форма и обувь для занятий (для занятий партером – коврик);

Материально- техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.